



Grafisk Manual

Innehåll

OM SOFIA	4
LOGOTYP	8
FÄRGER	14
TYPSNITT	8
BAKGRUND	20

Om Sofia

Min önskan är att du ska finna ditt ljus, så att du kan lysa upp vägen för andra så att de också finner och kan sprida sitt ljus. Jag tror på att omvandla sår till visdom, på att gå djupt för att kunna gå långt och på att det verkligt viktiga är värt att kämpa hårt och länge för.

Jag tror på medmänsklighet. På kraften i att stå upp för någon annan än oss själva och på att bidra med det vi kom till jorden för att ge. Ju oftare vi sträcker ut vår kreativitet och våra händer till någon, ett desto vackrare liv och samhälle får vi tillbaka. Vi är som vågor på ett hav, tätt sammanlänkade och beroende av varandra för att helheten ska glänsa.

Jag tror på regelbunden eftertanke och på att gå djupt på vår livsväg. Ett helgjutet liv kräver regelbunden reflektion, för utan grundade värderingar och en trogen kontakt med vårt inre, går vi lätt vilse. Jag tror att svaren på alla frågor finns inuti och att vita utrymmen i kalendern är vardagens motsvarighet till kroppens lungor. Utan introspektion och närvaro tappar vi kraft.

Jag tror på handlingskraft, eftersom livet är kort. Jag tror på varje människas kapacitet att göra skillnad

långt bortom sin egen sfär och livstid. Tankar kan förflytta berg, men utan kavata steg förlorar medmänskligheten och kreativiteten sin kraft. Vi behöver de steg som någon där ute längtar efter att vi ska ta.

Mina rötter finns på Öland och det mest centrala i mitt författarskap är naturen. Jag skriver för att upptäcka, synliggöra och uttrycka. När jag skriver hittar jag toner av livet som jag inte finner utan att formulera dem i ord. Att skriva är för mig att djupandas.

Min skrivprocess är helhjärtad och periodiserad. Jag inspireras av natur, musik, olika kulturer, andra författare, konstnärer och kreatörer som går på smala och trogna livsvägar.

Jag dras till ord och böcker där människans inre lyfts fram och utmanar mig att fördjupa tankebanor, som visar nya bottnar av att vara människa och nya sätt att omsätta visdom i handling.

Jag läser oftast böcker som kan läsas om och om igen, utan slut. Jag inspireras bland annat av Maya Angelou, Martin Luther King, Mahatma Gandhi, Henri Nouwen, Mildred Norman, Eknath Easwaran, Marianne Williamson, Lennart Sjögren och Tomas Tranströmer.



I nnan jag blev författare arbetade jag i femton år som coach för ledare, artister och kreatörer. Jag fick gåvan att möta insidan på tusentals människor och kom fram till att vi behöver tre saker för att känna att vi lever ett värdefullt liv.

1. Vi behöver en inre styrka, det vill säga en stark tro på våra värderingar, vår vision och vår djupast liggande kapacitet och kraft. Vi behöver mod att börja gå mot den framtid vi vill se, även om vi inte alltid känner oss redo eller kapabla.

2. Vi behöver en riktning, det vill säga en väg att gå på och något att sträcka oss efter och bidra till. Vi behöver växa och utvecklas för att känna att vi lever ett värdefullt liv. Vi behöver vara på väg till något och arbeta för något större än endast oss själva.

3. Vi behöver ha en känsla av meningsfullhet. Vi känner detta när vi gör skillnad för oss själva – och andra människor. Min vision är ett samhälle där alla känner lust att göra skillnad och jag hoppas att mina ord ska bidra till denna riktning.

J ag har tidigare även haft äran att arbeta som informatör för organisationen Barncancerfonden, samt genomfört projektet 365 Days for Peace där jag un-

der ett år tog ett dagligt litet steg som på något sätt bidrog till fred.

Jag har även drivit nätverket Wag Your Soul som under två år inspirerade Skåne att engagera sig ideellt. Jag bjöd in representanter från olika hjälporganisationer som berättade om sin verksamhet och åhörarna kunde anmäla sig som volontärer direkt på plats.

Jag har en kandidatexamen i svenska från Stockholms universitet och har studerat journalistik på Poppius journalistiska skola, samt gått en författarutbildning på Jakobsbergs folkhögskola.

Jag är också utbildad massageterapeut, yinyogalärare, pilgrimsledare och meditationslärare och har gått ett flertal kurser för Svenska FN-förbundet, Ecpat och Schyst Resande. Jag har varit ideellt engagerad för bland annat Stadsmissionen i Malmö, Coalition for the Homeless i New York och Min stora dag och har blivit utsedd till "Årets driftiga inspiratör" och "Årets Idealist" av tidningen Leva.

“ Så kom dagen då drömmarna inte kunde vänta. Solens strålar drog dig uppåt som en blomma. Du visste inte längre vad rädsla var. Du fick bråttom. Gjorde dig av med skuggornas bagage och sprang. Inte på flykt utan iver att verkställa ditt livsverk.

Du visste att den sanna friheten skulle finna dig. Att din inre övertygelse skulle öppna ditt hjärta, öppna många hjärtan. Du visste att du kunde flyga, utan någon annan kompass än den inre. Du kastade dig ut och flög. ”

Ur Sofia Sivertsdotters bok Strimmor av ljus

Logotyp

Logotypen består av namnet Sivertsdotter och en illustration av en bok inuti en cirkel. Boken är gjord relativt abstrakt för att skapa en unik symbol för varumärket samtidigt som det snabbt ska gå att se vad det är. Boken som symbol visar inte bara på ett författarskap, utan också på den oändliga kreativa värld som öppnar sig när man läser eller skriver en bok. Cirkelformen symboliserar helhet och mjukhet och boken är placerad i botten för att orden är basen i författarskapet och grunden till det Sofia arbetar med. Stilen på logotypen är modern men också stilren och tidlös, detta för att skapa en logotyp som är relevant idag men som också kan stå sig genom tiderna utan att bli omodern.



SMÅ STORLEKAR

Då logotypen ska användas i så pass små storlekar att texten blir svår att läsa, används en sekundär version av logotypen som är utan text. Se nedan.

PRIMÄR LOGOTYP



Denna version används för större storlekar där texten tydligt går att läsa.

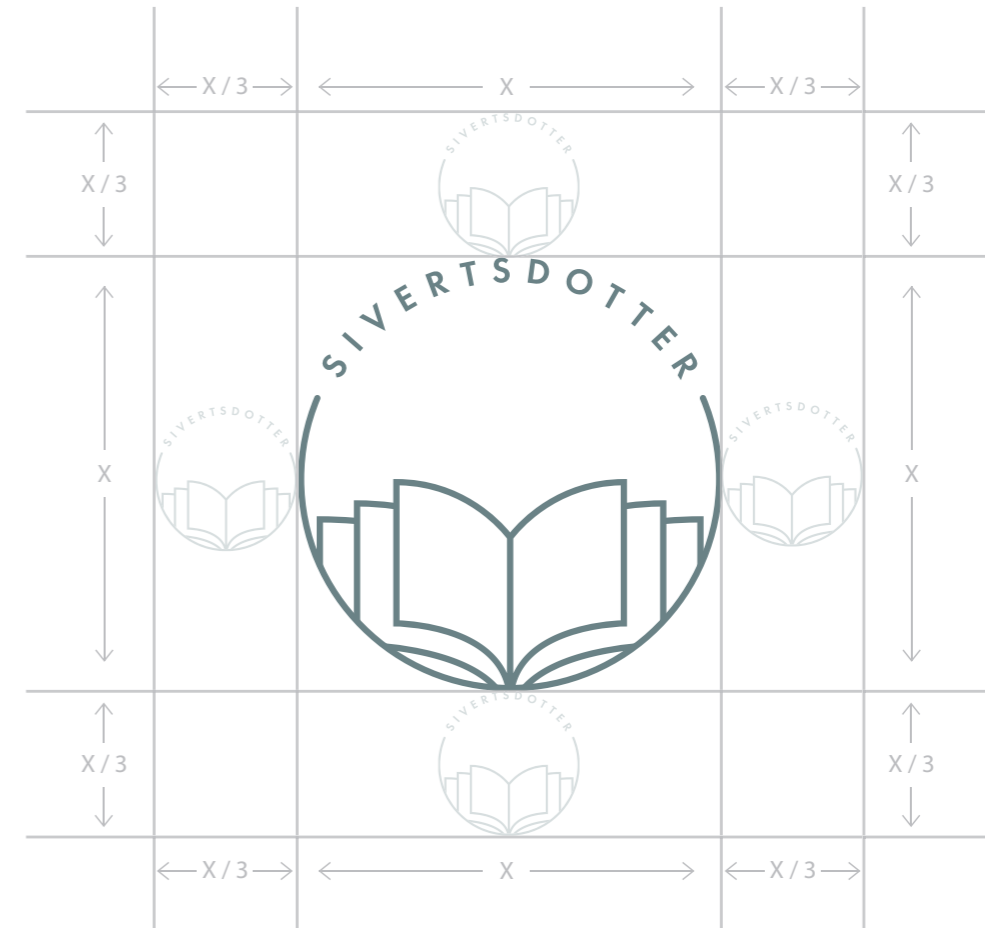
SEKUNDÄR LOGOTYP



Denna version utan text används för mindre storlekar där texten annars blir svår att läsa.

TOM YTA

För att logotypen ska få andas och inte störas av andra designelement ska alltid en yta runt om den finnas som är helt tom. Storleken på denna yta är en tredjedel av storleken på logotypen. Se nedan.



FELANVÄNDNING

För att logotypen ska vara så stark som möjligt rekommenderas att ej göra följande:



Applicera effekter som t.ex. skuggor.



Använda färger som inte ingår i varumärkets färgpaletter. Se följande uppslag.



Kombinera ihop färger med väldigt låg kontrast i förhållande till varandra.



Rotera logotypen.



På något sätt förvränga logotypens proportioner.

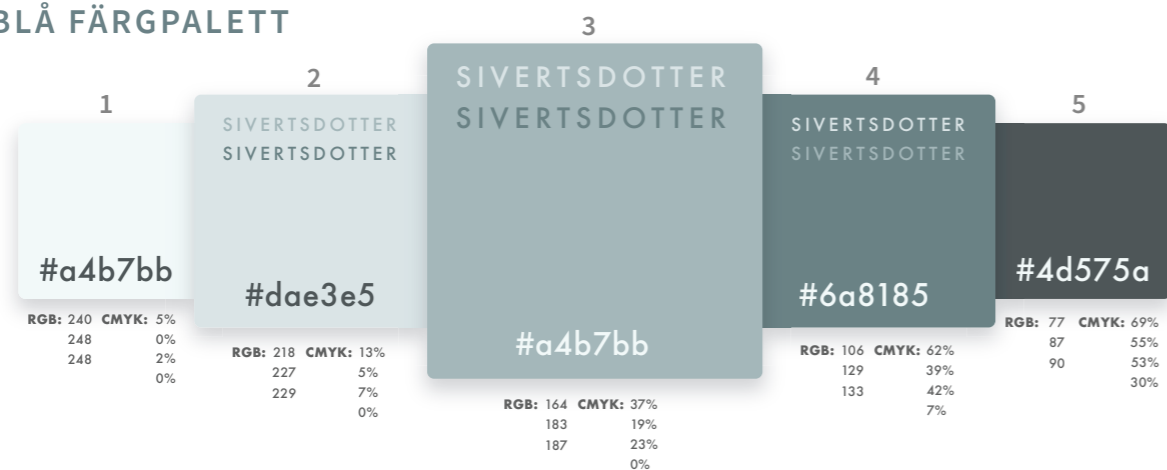


På något sätt beskära logotypen.



Färger

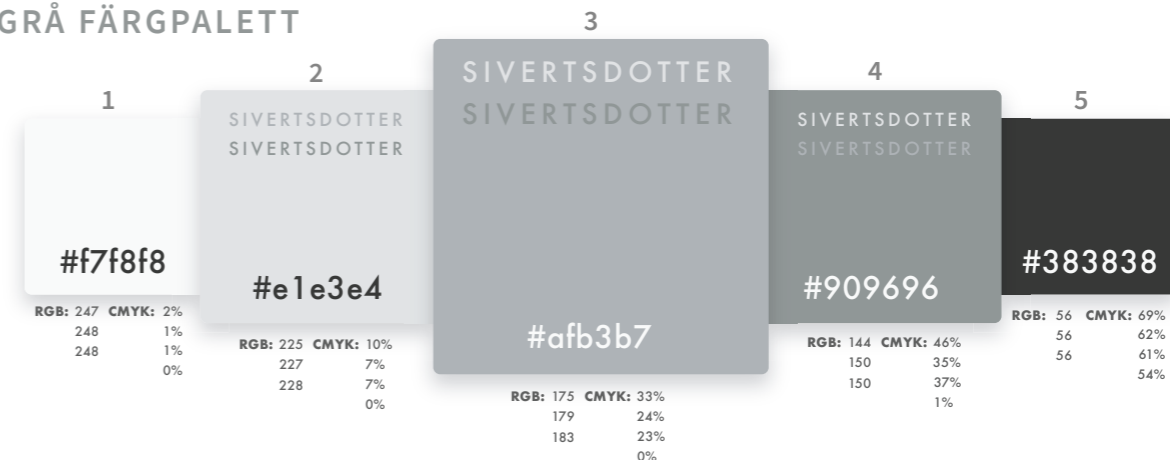
BLÅ FÄRGPALETT



Exempel på färgkombinationer med den blå färgpaletten:



GRÅ FÄRGPALETT



Exempel på färgkombinationer med den grå färgpaletten:



anslor till
alla tankar klar
du redan har, det som får
sätt att tro, i med- och motgång. Fortgått att stå
gad för din sak). Fortgått att gå, en dag i taget. Fortgått
älska genom murar och missförstånd. Fortgått att ge
t det mest värdefulla du har. Fortgått att ha tillit
jordens förmåga att omfamna). Fortgått att göra d
sta, även när du haltar och tivlar. Fortgått att lys
rät, innan du går utåt. Fortgått att göra världen till
nåttre plats än vad den var när du kom). ♡
då drömmarna inte kunde vänta. Solen
som en blomma. Du visste inte län
de dig av med skugga



Typsnitt

Playfair Display

Används främst som huvudrubrik i följande vikter:

Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! ? % & () / " # = +

Bold

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! ? % & () / " # = +

Black

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! ? % & () / " # = +

Source Sans Pro

Används främst som underrubrik samt brödtext i följande vikter:

Light

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! ? % & () / " # = +

Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! ? % & () / " # = +

SemiBold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö

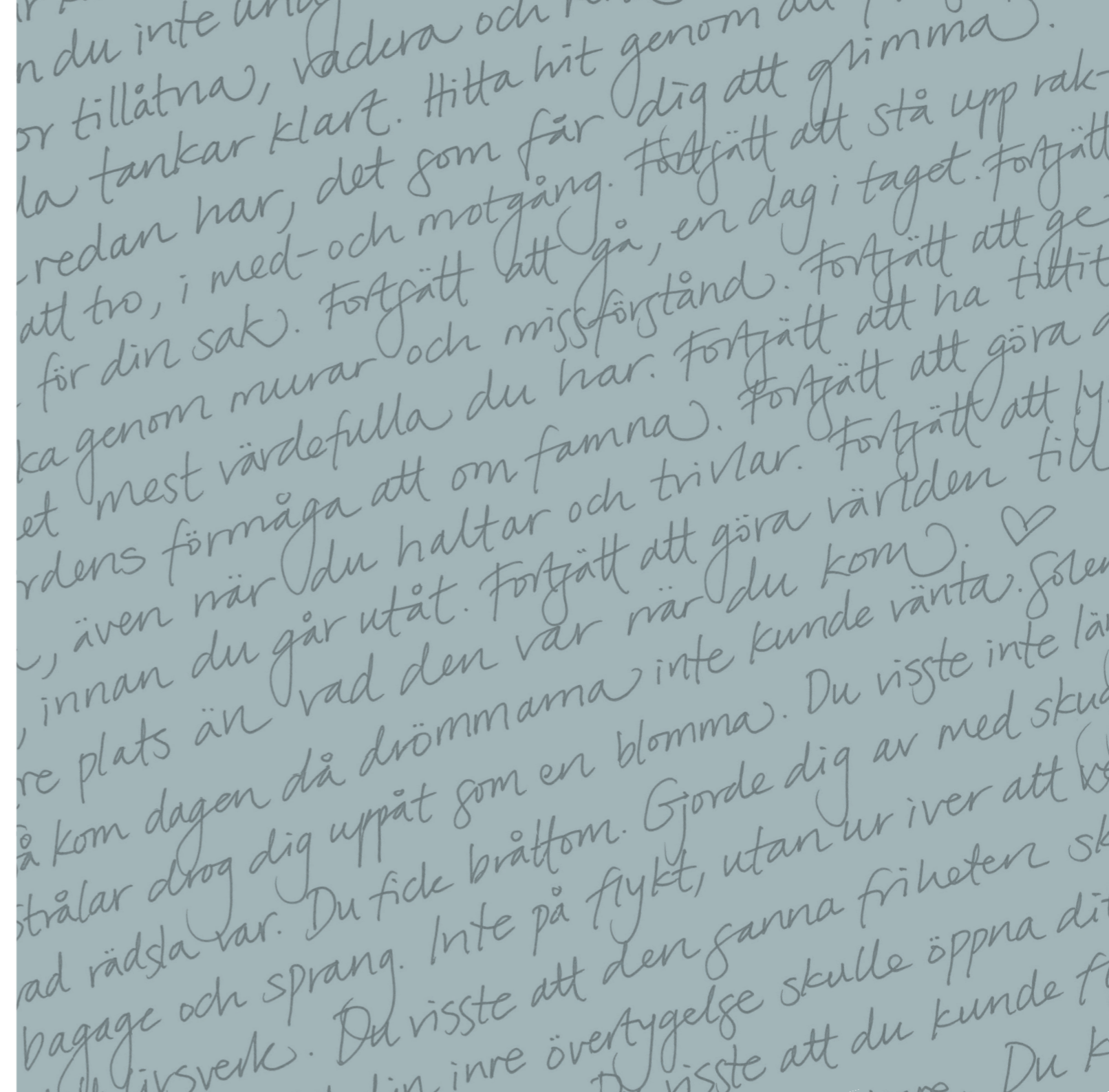
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! ? % & () / " # = +



Bakgrund

För att ge textur och personlighet till den grafiska profilen har vi tagit fram en bakgrund med Sofias texter som är skrivna med hennes egen handstil. De kan användas i alla färger som ingår i profilen och skall alltid beskäras så att inga tomma ytor utan text syns. Den får också gärna roteras för att ge mer liv och rörelse. Se exempel till höger och på följande uppslag.



FORTSÄTT

- Fortsätt att tro, i med- och motgång.
- Fortsätt att stå upp rakryggad för din sak.
- Fortsätt att gå, en dag i taget.
- Fortsätt att älska genom murar och missförstånd.
- Fortsätt att ge bort det mest värdefulla du har.
- Fortsätt att ha tillit till jordens förmåga att omfatta oss.
- Fortsätt att lyssna inåt, innan du går utåt.
- Fortsätt att göra världen till en bättre plats, än vad den var när du kom.

TRYGGHET

- Det finns en plats. Lika stor som universum, lika verklig som ditt eget hem, lika trygg som en älskades famn. En plats som följer varje steg du tar. En plats som inte kan försvinna, gå vilse eller dö.
- Här blommar blommorna vintertid. Här finns ingen ondska och inget mörker. Här känner du storheten som orden är för små för. Här kan du inte undgå att tänka alla tankar klart.
- Hitna hit genom att fokusera på det du redan har, det du är tacksam för och det som får dig att glimma. Hitna hem genom att se själens djup och skönheten i spegeln, varje dag. Släpp imaginära kryckor och låt kärnan bära dig, med ett första litet steg.
- Vänd blicken inåt. Sakta ned på platsen där inga kroppar, prylar eller ord behövs. Stanna där puppor blir till fjärilar, där solen skiner natt som dag.
- Älska och bli älskad med dunkande hjärtslag och lova dig själv att återvända hem, så ofta att mellanrummen blir till undantag.

SOM OM

...så vi kan lika gärna leva som om.

...ära.

...kan
...tid. Han
...ner du str
...inte undgå att
...tillåtna), vaderna och
...tankar klart. Hitna hit
...tro, i med- och motgång. Fortsätt att
...genom murar och missförstånd. Fortsätt att
...mest värdefulla du har. Fortsätt att gå
...även när du haltar och trivlar. Fortsätt att
...innan du går utåt. Fortsätt att göra världen
...plats är vad den var när du kunde vänta
...kom dagen då drömmarna inte kunde vänta
...lar drog dig uppåt som en blomma. Du visste
...sprang. Inte på flykt, utan hur iver
...visste att den gamla frihet
...ertygelse skulle
...att du

